

**PORTA IL TUO CONTO DA NOI.
CON **TRASLOCO FACILE**
PENSIAMO NOI A TUTTO.**



www.possocontarci.it

Da oggi Trasloco Facile è disponibile in:



**Trattoria
Caval d'oro**
di Kristian Maffei

Specialità piemontesi

**Gran menù
per il pranzo di Natale
e il Cenone di Capodanno**

Vercelli – **Frazione Montonero**
Via Santi Maurizio e Lazzaro, 6
Tel. 0161/313100 – 331/7532490

E' GRADITA LA PRENOTAZIONE

L'Assessore Carolina Piccioni: “L'UniPop è un valore aggiunto”

“Al fianco di realtà culturali importanti, quali la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale e la sede cittadina della Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino, l'Università Popolare di Vercelli è senza ombra di dubbio un importante valore aggiunto nelle offerte formative della nostra città. Una realtà molto viva e propositiva, con una grande storia alle spalle e sono certa un grande futuro”. E' con grande rispetto che Carolina Piccioni, Assessore alle Politiche giovanili del Comune di Vercelli, parla dell'Università Popolare.

Un rispetto che il giovane Assessore della Giunta Corsaro ha tradotto in un concreto sostegno ad alcune attività promosse dalla Università Popolare, in particolare alla “Scuola di Fumetto”, istituita proprio con il contributo della Amministrazione Comunale.

“Nel mio percorso di Assessore alle Politiche giovanili – spiega Carolina Piccioni – sto cercando di toccare un po' tutti gli aspetti che possono interessare i giovani vercellesi. In quest'ottica l'idea di fare qualcosa per gli amanti del fumetto mi è piaciuta davvero molto: è bello che si possa esprimere la propria vena creativa disegnando personaggi e dando loro pensieri e parole. C'è stato un riscontro positivo di pubblico, da parte degli appassionati del settore e di curiosi, sia per la mostra in Santa Chiara che per il “Festival del Fumetto” in Piazza Cavour: due momenti che hanno permesso di conoscere meglio il fantastico mondo delle matite che danno vita alla carta”.



L'Assessore Carolina Piccioni con la Presidente dell'UniPop Paola Bernascone Cappi

**VETRERIA
FERRARIS SIMONA**

**Vetri – Specchi
Vetrare isolanti
Cabine doccia**

Via Trento, 38 – 13100 Vercelli
Tel. 0161/214220 - Fax 0161/265444

**Marucchi
Formaggi**



di Scalvini Andreina

Via Gioberti, 4 – 13100 Vercelli
Tel. 0161/253241

Unipop News



Caresanablot

Unipop News

Notiziario dell'Università Popolare di Vercelli

Anno 1 – n° 1

Poste Italiane S.p.A. – Spedizione in abbonamento postale –70% CNS/CBPA-NO n° 1°/2008”

Il Presidente saluta il ritorno di Unipop News



**Paola Bernascone Cappi
Presidente
Università Popolare di Vercelli**

E' con gioia e soddisfazione che saluto l'uscita di **UNIPOP NEWS**: quadrimestrale destinato agli iscritti dell'Anno Accademico 2007/08 dell'Università Popolare di Vercelli.

Nato come saggio finale dei frequentanti il Corso di Giornalismo dell'Anno Accademico 2000/01, Unipop News si ripropone in una nuova veste grafica e con un nuovo direttore: Samantha Profumo, a cui va la mia gratitudine per l'impegno e la dedizione che ha dimostrato nel preparare questo primo numero.

Lo scopo del notiziario non è solo quello di informare sulle iniziative che si svolgono durante l'Anno Accademico, ma anche di fornire un rendiconto di ciò che si è fatto e di dare spazio a chi all'Università Popolare insegna o impara.

La Redazione è aperta a TUTTI, fate pervenire le vostre proposte.

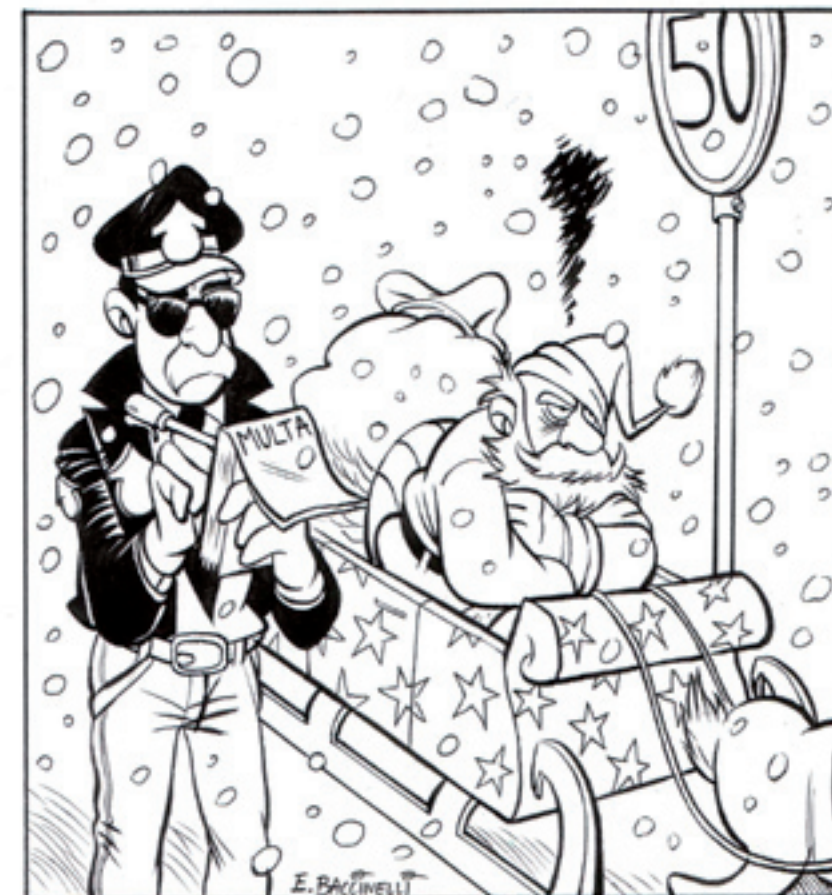
Con la speranza che questa iniziativa sia gradita a Docenti e Corsisti, formulo a tutti i migliori auguri di

Buon Natale

e

Felice Nuovo Anno

Paola Bernascone Cappi



**“La Legge è uguale per tutti” :
anche Babbo Natale deve rispettare i limiti!**

La vignetta è firmata da Emanuele Baccinelli, allievo del **Corso di Fumetto**

I primi numeri del 26° Anno Accademico

Il 25 maggio 2007 l'Università Popolare di Vercelli ha festeggiato il suo 25° compleanno e sta quindi vivendo il 26° anno di vita.

Nei giorni scorsi, presso la Segreteria di via Attone Vescovo, è stata compilata la tessera n° 3039: un gran bel traguardo!

Nella prima parte dell'Anno Accademico 2007/08 sono stati attivati 40 Corsi, con un parziale di circa 500 iscritti.

Nuove proposte formative sono previste per le prossime settimane, affrettatevi se volete partecipare...OGNI LASCIATA E' PERSA!

In mostra e in Piazza: Vercelli capitale del fumetto



Daniele Statella
Docente dei Corsi
di Fumetto

Le nuvole hanno invaso Vercelli i primi giorni di ottobre, ma non sono state nuvole di pioggia, bensì le nuvolette dei fumetti, protagoniste del FESTIVAL DEL FUMETTO - "Vercelli tra le Nuvole".

Un'iniziativa, organizzata dall'Università Popolare di Vercelli, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche giovanili e turismo del Comune di Vercelli, che ha vissuto due momenti: una mostra di fumetti dal 10 al

21 ottobre presso l'Auditorium di Santa Chiara e una giornata in Piazza Cavour.

Domenica 14 ottobre, il centro della città è stato preso d'assalto da appassionati del genere e non, attratti da stand, disegnatori e tornei di giochi di ruolo, che per l'intera giornata hanno animato Piazza Cavour.

Tra i disegnatori impegnati, tra gli altri: Daniele Statella e Beniamino Del Vecchio (a firmare i fumetti di Diabolik), Fabrizio De Fabritiis (Capitan Novara), Fabiano Ambu (Nemrod), Luca Pastore (Avalonia), Marco Fara (L'insonne), Daniele Rudoni (Marvel), Gigi Cavenago e Marco Guerrieri (Jonathan Steele).

Nel corso della giornata, è stato distribuito in omaggio il "Fotoromanzo Diaboliko", con protagonista Ilaria Paci (sospia ufficiale di Eva Kant).



**Dal Dipartimento
Comunicazione
linguistica**

Arabo: *Idah Saidan Wa Sanah Jadidah!*

Cinese: *Kung His Hsin Nien bing Chu Shen Tan*

Francese: *Joyeux Noel*

Giapponese: *Shinnen omedeto. Kurisumasu Omedeto*

Inglese: *Merry Christmas*

Russo: *Pozdrevlyayu s prazdnikom Rozhdestva is Novim Godom*

Spagnolo: *Feliz Navidad*

Tedesco: *Fröhliche Weihnachten*

Serate a tema: iniziate con il "Bianco Natale" si chiuderanno con i "Sapori di Sardegna"

Si sono aperte lo scorso 10 dicembre, con l'incontro "*Bianco Natale – I Paesi Scandinavi in tavola*", le Serate a tema: convivi serali, con approfondimenti enogastronomici e culturali del Mondo, seguiti da stuzzicanti degustazioni di prodotti tipici.

Prossimi appuntamenti il 7 gennaio con "*I formaggi francesi*", l'11 febbraio "*A cena con Buddha*", il 17 marzo "*Mangia, bevi e sii felice*", il 14 aprile "*Sapori di Sardegna*".

Tutte le Serate a tema si svolgono di lunedì, presso il Circolo Sardo "G. Dessi" (C.so Papa Giovanni Paolo II, 31 – Strada Casale). La partecipazione è aperta a tutti. E' obbligatoria la prenotazione presso la Segreteria dell'UniPop (0161/56.285).

Appuntamenti

Lunedì 7 gennaio

Serata a tema "I FORMAGGI FRANCESI",
Relatrice la Prof.ssa Florence Martinella.

Martedì 8 gennaio

INGLESE CONVERSAZIONE II modulo, dalle
ore 20 alle 22, docente Stefania Greco.

Mercoledì 9 gennaio

CORSO BASE DI DECOUPAGE, tutti i
mercoledì dalle ore 20 alle 22, docente
Alessandro Galli.

CORSO DI "PSICOLOGIA DELL'AUTOSTIMA
E DINTORNI", il mercoledì dalle ore 20 alle
21,30, docente Dott.ssa Lara Maria Patrono.

SPAGNOLO CONVERSAZIONE II modulo, dalle
ore 19,30 alle 21,30, docente Esperanza Devesa
Crespillo.

Giovedì 10 gennaio

CORSO "IL MEDIOEVO PROSSIMO
VENTURO E LA FINE DELLA NOSTRA
CIVILTA'", dalle ore 19 alle 20 (cinque lezioni),
docente Dott. Paolo Fontana.

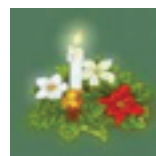
Lunedì 11 febbraio

Serata a tema "A CENA CON BUDDHA",
Relatrice Cinzia Fiorini (Click Viaggi Vercelli).

Martedì 12 febbraio

CORSO "ITINERARIO FILOSOFICO", dalle ore
20 alle 21 (8 lezioni), docente Prof.ssa Paola
Bernascone Cappi.

Le lezioni termineranno
venerdì 21 dicembre 2007
per riprendere regolarmente
lunedì 7 gennaio 2008



Racconto di Natale

Mancano pochi giorni al Natale, stasera è tormenta in città. L'atmosfera è interamente ghiacciata in una quantità di fiocchi sottili come aghi, spirali di zucchero bianco intorno all'illuminazione pubblica, pronti a sciogliersi contro il vetro della finestra, come scheletri di lacrima, brandelli di entropia. Se esco sul balcone, con la sciarpa di lana intorno al collo, l'aria è gelida e asciutta, il cielo è curvo come una volta a cupola sopra la città. Come sarà in questo momento la vita altrove? Ho solo un'ora di interstizio tra un impegno e l'altro.

Gli ultimi giorni di dicembre sono una continua gimcana di obblighi e piaceri, ogni volta più distante dalla grazia luminosa degli anni d'infanzia. Un'ora di intervallo.

L'unico pensiero è scegliere una musica adatta per passare questi sessanta minuti di tregua. Una musica da tormenta, una musica da Natale. Passo il dito sulla costola dei dischi in vinile, ho ancora una collezione di centinaia di pezzi, anche se il CD è più pratico.

Il jazz commerciale ma suggestivo di Diana Krall, lungo inverno nelle eterne foreste del Canada. La forza mistica e barcollante di Vinicio Capossela, corde di gola e polmoni, che piacere per le orecchie e lo stomaco. Un Battisti *fin-de-siècle*, poesia surreale sopra un tappeto sonoro *dub*, voce come di gesso sull'ardesia.

No, questa è una sera da musica d'arte.

Potrebbe essere una serata niente-orchestra, soltanto uno strumento solista, per sostenere il volteggio dei cristalli di neve ghiacciata.

Le *suites* per viola da gamba di *Sainte-Colombe – Le – Files*, vibrazione profonda e rarefatta, così simile alla voce umana. Le sonate per violino di Ysaye, o i capricci della virtù di Paganini. Il suono fantastico del pianoforte, massima invenzione della civiltà occidentale. *I notturni*, i *Quadri di un'esposizione*, nella versione senza l'orchestrazione di Ravel, la magia impura delle suonate di Beethoven. Il clavicembalo Johann Sebastian Bach, trasfigurato dal pianoforte di Glenn Gould: le Variazioni Goldberg, le *suites* inglesi e francesi, soprattutto il *Wohltemperierte Clavier*.

Ecco, Bach: ma non la musica strumentale, se dobbiamo rendere omaggio al Natale. Il *Weihnachts Oratorium*, o *Oratorium tempore Nativitatis*.

Sei cantate per coprire l'intero ciclo di feste tra il Natale 1734 e l'Epifania 1735: comprese dunque le funzioni di Santo Stefano e quelle del 27 dicembre e 1-2 gennaio. Impossibile ascoltare tutto in quest'ora di tranquillità.

Che impertinente il vecchio Bach, che scherzo ai suoi contemporanei. Maestro di musica della chiesa di San Tommaso a Lipsia, stipendiato per comporre musica "di consumo" destinata ad essere eseguita una volta soltanto per il severo calendario della liturgia luterana, forse si preoccupava della caducità dell'opera intellettuale. Che inquietudine didattica, lui autore di libri di esercizi propedeutici per i figli e la moglie musicisti, così ansioso di trovare un ordine nella complessità, nella musica: scrisse, trasformò un motivetto dettatogli per gioco da Federico II di Prussia, in una sarabanda di variazioni matematiche, portò termine il capolavoro dell'arte barocca in una serie di contrappunti e fughe su un solo motivo. Che piacere per le orecchie queste corali da ascoltare al buio, in piedi alla finestra per osservare gli spettri minuscoli dei cristalli di neve, una lotta impari tra gelo e calore.

Dalla Nascita di Gesù all'adorazione dei Magi, sei cicli di musica, i testi tratti da Luca e Matteo, perché gli altri evangelisti non si occuparono della nascita del Cristo. Ma che scherzo ai contemporanei: preoccupato dalla caducità delle cose del Mondo, minacciato dall'entropia come questi cristalli di neve, per questo grande ciclo di musica sacra, recuperò brani vecchi per riadattarli con testi nuovi: così canzoni mondane diventarono cori sacri, musiche scritte in occasioni politiche o dinastiche si infilarono senza troppo pudore nell'oratorio per uscirne trasfigurate e benedette.

E la società bene di Lipsia si illuminò d'immenso ascoltando parodie di cantate profane. Sì, non sarà il mio Bach preferito ma è perfetto per questo ritaglio di serata.

Franco Ricciardiello
(docente del Corso di Scrittura Creativa)



Manufatti in gesso e cemento
Stucchi decorativi
Restauri di antiche facciate
Restauri edicole funerarie
Finto marmo
Pareti in vetrocemento
Cappe caminetti

Albertone Edmil

C.so Casale, 3/C - 13039 Trino (VC)

Tel. e Fax: 0161/805665

Cell.: 335/8458201



LITOCOPYVERCELLI

Via Francesco Rossi, 60 - 13100 Vercelli
Tel. 0161 39.20.11 - Fax 0161 27.15.86
grafica@litocopy.191.it

MILANO LP
ASSICURAZIONI
Divisione La Previdente

Duella Patrizia
Agente Generale Procuratore

Via Dante, 66 – 13100 Vercelli
Tel. e Fax: 0161/69251

Unipop News

**UNIVERSITA'
POPOLARE
VERCELLI**

Registrazione Tribunale di Vercelli
n° 350 del 28.11.2007

Direzione Redazione Amministrazione
Via Attone Vescovo, 4
13100 – Vercelli
Tel. 0161/56.285 - E-mail: unipopvc@tiscali.it
www.unipopvercelli.it
Stampa: Litocopy Vercelli

Direttore responsabile: Samantha Profumo