

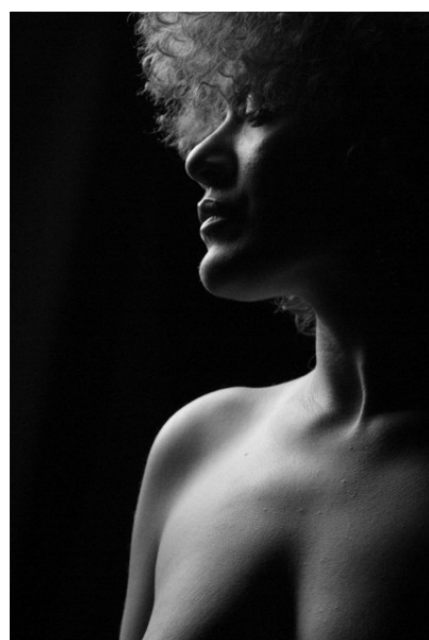
SCATTI E RITOCCHI: IL WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PER IMPARARE A DISEGNARE CON LA LUCE

La Fotografia si è affermata come fiore all'occhiello della proposta informativa di Casa Unipop. Snocciolata da Marco Barnabino, reportagista di professione, si è strutturata negli anni con corsi in tre livelli per trasmettere, a neofiti ed appassionati, i rudimenti della scrittura con la luce, per poi affiancarli a sessioni pratiche di inquadratura e tecniche di ripresa.

Teoria e pratica sono dunque parte integrante di un percorso valido così da forgiare fotografi professionali, in grado di muoversi tra digitali e sofisticate Reflex con cognizione di causa. Ma ormai si sa; in via Attone Vescovo non piace allestire lo stesso menu, ecco perchè ogni anno il percorso di studio deve arricchirsi di esperienze formative uniche, che spazzano gli sforzi incessanti della concorrenza.

E' con questo spirito che, nel trentennale dalla fondazione dell'Università Popolare di Vercelli, la Presidente Paola Bernascone Cappi ha chiesto a mister Barnabino di osare, dando vita a un Workshop di Ripresa Fotografica, interamente dedicato alla rielaborazione dell'immagine. Inutile aggiungere che i primi interlocutori motivati sono stati i membri dell'Associazione Lo Sguardo di Minerva, galvanizzati dall'opportunità di potenziare il loro curriculum con l'alfabetizzazione del ritocco fotografico. Il focus non è stato naturalmente la distorsione dell'immagine o la sua artefazione, come spesso avviene, ma bensì la capacità di valorizzare luci e ombre. Photoshop base, Gestione del Bianco e Nero, Maschere e tecniche di selezione, Fotoritocco per il ritratto e il make up digitale sono stati al centro di nove incontri, nelle aule dell'istituto Cavour. Vi chiederete: dove sta l'eccezionalità dell'offerta didattica? A chiudere il percorso, due giornate di laboratorio al Teatro la Ribalta di Novara, per misurare le capacità dei provetti fotografi con il Ritratto e Il Nudo Artistico, le tecniche più difficili per chi si definisca fotografo. A offrirsi all'obiettivo dei partecipanti è stata Nika, una modella che, senza veli, si è calata nella parte affinché il suo corpo fosse valorizzato dai suoi immortalatori.

Come evidenzia il Professor Barnabino, non c'era alcun interesse per la morbosità, bensì l'intenzione di aiutare i suoi studenti a misurarsi con un tipo di tecnica tra le più complicate, quella appunto del corpo umano. <<Ho messo a disposizione dei ragazzi filtri e particolari luci, sistemati in punti strategici sul palco. Il corpo di Nika si è così trasformato in una tela che ognuno ha interpretato con il suo "tocco" personale per fare emergere giochi di luci e ombre. Mi è piaciuto vedere come anche i più piccoli dettagli siano stati di spunto per scatti che definirei d'autore>>.



A fianco gli scatti di due partecipanti al Workshop di Ripresa Fotografica, a sinistra la fotografia di Edda Salvadori, a destra quella di Tiziano Baggio.

UniPop News

Unipop News

Notiziario dell'Università Popolare di Vercelli

Anno 6 n°2

Direzione Redazione Amministrazione: Via Attone Vescovo, 4 13100 - Vercelli Tel 0161/56285 E-mail: unipopvc@tiscali.it www.unipopvercelli.it

Registrazione Tribunale di Vercelli n°350 del 28.11.2007 Stampa Litocopy Vercelli Direttore responsabile: Erica Roveglia



Il sgluto del Presidente

E' PRIMAVERA! Questa frase, nel numero di Aprile di UniPop News potrebbe sembrare banale. La PRIMAVERA a cui mi riferisco non è quella metereologica. Nel periodo storico, economico e sociale che la nostra comunità sta attraversando si deve credere e sperare in una PRIMAVERA intesa come un rinnovamento, in cui ognuno deve fare la sua parte (anche piccola, ma proprio per questo importante). Tutto lo Staff dell'Università Popolare si sta impegnando per continuare a proporre novità, sfruttando i nuovi mezzi di comunicazione, offrendo opportunità di aggiornamento culturale e di socializzazione. Cari corsisti, estimatori, amici continuate a seguirci con l'affetto e la passione che avete dimostrato fino ad ora. Ci saranno molte sorprese. Non vi deluderemo. Buona PRIMAVERA. In tutti i sensi.

Paola Bernascone Cappi

L'Unipop si tinge di rosa

Non è un caso che il secondo numero di Unipop News sia prevalentemente rosa. Perchè è giusto omaggiare con le dovute scelte stilistiche una delle -si spera tante e in crescita- Associazioni che sanno valorizzare il ruolo della donna. Forse saremo tacciati di autoreferenzialità, ma è doveroso riconoscere la lungimiranza di una Presidente che, fin da quando ha preso in mano le redini dell'Università Popolare di Vercelli, una ventina di anni fa, ha inteso quanto fosse proficuo circondarsi di "colleghe". Pensate in una realtà emancipata, come quella occidentale, quanto sia difficile riconoscere i meriti del gentil sesso?. Che boccone amaro da digerire ammettere i meriti della donna!. Lo sa bene la Presidente Paola Bernascone Cappi che, con ostinazione, ha voluto dare un futuro all'Associazione nonostante l'avversione dei suoi detrattori. Fin da subito, circondarsi di "amiche" è stato il tratto distintivo del suo cammino, scelta che si è affermata con più evidenza proprio in questi ultimi anni. Sono tante le cattedre "rosa" che l'Unipop ha affidato a professoresse, non perchè ente sessista, ma perchè convinto dell'efficacia di un lavoro a 4 mani tra maschi e femmine. All'Università Popolare di Vercelli, i professori hanno ormai imparato che confrontarsi e scontrarsi in un ambiente paritario è all'ordine del giorno. Prima ancora delle parole, sono le evidenze a confermare una tendenza operativa contro corrente che, auspichiamo, sia d'esempio anche per gli altri.

Erica Roveglia

L'UNIVERSITA' POPOLARE ALLA CONQUISTA DI FACEBOOK: E' RECORD DI CONTATTI CON LE "RUBRICHE"



Chi conosce da vicino la realtà dell'Università Popolare di Vercelli sa che le novità e le sperimentazioni condiscono, da trent'anni, un percorso educativo di successo. L'essere abitudinari per la Presidente Paola Bernascone Cappelletti, soprattutto nel campo della cultura, è una pecca difficile da accettare. Così nel 2013, a pochi mesi dall'inaugurazione dell'Anno Accademico, avete visto la Professoressa Bernascone sbarcare su Facebook per lanciare l'originale rubrica "Casa Unipop".

Si tratta di un nuovo modulo comunicativo con cui la docente vuole coinvolgere un target aggiuntivo - quello degli internauti- con pensieri, riflessioni e aforismi sull'attualità. Dopo 18 numeri, a gran voce si può decretare l'efficacia di un approccio al pubblico che ha fatto impennare le visualizzazioni della Pagina Facebook. E' un risultato degno di nota, che segna un percorso di crescita per la storica Associazione Culturale, in grado di rinnovarsi, adeguandosi a un mondo sempre più dominato dalla tecnologia digitale.

Certamente, si sarebbe potuto fare lo stesso comprando una pagina di giornale -l'Unipop non lesina quando si tratta di cultura- invece si è optato per la strada dei Social Network, perchè si mira al coinvolgimento diretto dell'utente, senza i filtri di un giornalista. Ma cos'è realmente Casa Unipop? Non si può certo negare che la Presidente Cappelletti sia eclettica in quanto a temi di trattazione, vista l'ampia gamma di argomenti selezionati: dall'esaltazione del ruolo della donna alla lode del cibo, passando per la celebrazione dei libri.

Imitando la trasmissione televisiva "Le amiche del sabato", la Presidente ha arricchito il "menu" con "Le amiche del martedì", sottorubrica dedicata a una figura femminile ogni volta diversa: Ipazia, matematica vissuta a cavallo del IV e V secolo A.C., Ildegarda di Bingen, donna di grande intelletto e autorevolezza, Maria Montessori artefice di un rivoluzionario metodo educativo del bambino. Poco dopo, un'altra rubrica è sbarcata on line: autrice la scrittrice vercellese Roberta Invernizzi, ormai parte attiva dello staff dell'Università Popolare di Vercelli, che ha intessuto un interessantissimo scambio comunicativo con gli studenti, dando vita ad un salotto virtuale sul nesso intimo tra psiche e linguaggio. "Parole tra i capelli" nasce, infatti, con l'intento di favorire una riflessione introspettiva su noi stessi. Partendo dalla definizione di parola, come strumento più naturale e immediato per esprimere le scosse telluriche dell'Io, Roberta invita i contatti a prendersi qualche minuto di riposo da una quotidianità sempre più stressante, per un insolito gioco lessicale. Volta a dare ampio risvolto a questo emergente stile comunicativo, la Presidente ha coinvolto una nuova professionista nel suo parterre, la docente Elisabetta Dellavalle cui ha affidato "Pantagruel", rubrica che ripercorre il rapporto indissolubile tra cultura e passione per il cibo.

I DATI SECONDO L'AMMINISTRATORE FACEBOOK

<<Animata dalla presenza delle rubriche, la Pagina UniPop sta diventando un potente "mezzo" per la diffusione della cultura prodotta nell'era 2.0.

Sicuramente i numeri parlano più delle parole:

CASA UNIPOP ha raggiunto con soli 18 numeri un gradimento di 3.000 contatti.

PAROLE TRA I CAPELLI si è articolata in 14 numeri, totalizzando 22.500 visite

PANTAGRUEL, ultima in ordine di uscita, sta catalizzando l'attenzione degli internauti

Come Amministratore della pagina sono soddisfatto di tutte le attività messe "in pista", del gradimento riscosso e dell'importante stima reciproca che si è venuta a creare tra i tanti componenti dello STAFF. La pagina sta diventando anche una sorta di piccolo laboratorio multimediale interattivo. Mi auguro che continuiate a seguirci numerosi!>>

Gianni Mercuri



LA PRIMAVERA UNIPOP SI FA RICCA: APPROFITTATE DI UN MENU STUZZICANTE!

SABATO 4 MAGGIO



Questo viaggio ci mette in contatto con un'umanità parallela, quella di **Damanhur in Valchiussella**, a 50 km dal capoluogo piemontese. Damanhur non è solo spiritualità, ma incarna uno stile di vita ecosostenibile. La confederazione di Oberto Airaudi, suo capo spirituale e fondatore, ci illustrerà la particolare concezione del rapporto dell'uomo in sintonia con la natura. Il tour prevede la visita del maestoso Tempio dell'Umanità, una costruzione ipogea, scavata interamente a mano.

SABATO 18 MAGGIO

Notturmo in Canavese tra antichi castelli e calici di erbaluce. Si propone come una gita enogastronomica, quella di sabato 18 maggio quando visiteremo le colline fiorite del Canavese, per un tour tra vigneti e tavole imbandite. Dopo una ricca merenda sinoira, il percorso si snoda alla riscoperta del Castello di San Giorgio, pittoresca dimora appartenuta ai Conti di Biandrate. Eretta come fortino, acquisì nel XVIII secolo il suo aspetto attuale quando il marchese Ferdinando ordinò un'importante opera di restauro.



VENERDÌ 24 MAGGIO

Notturmo al Castello del Valentino. Guarda alla Francia lo stile di questo maestoso castello, che si staglia sulle rive del Po, oggi sede della Facoltà di Architettura. La ristrutturazione fu commissionata dalla giovane Maria Cristina di Borbone che fece installare 4 torri angolari e tetti a pavillon. Tra i suoi stucchi e affreschi rivivremo gli scandali di corte tra Sei e Settecento, accompagnati da nobili personaggi in costume.



MONTATE IN SELLA ALLA VOSTRA BICICLETTA, VERCELLI CHIAMA EUROPA

Per la terza edizione dell'iniziativa Pedalando la Cultura, **domenica 26 Maggio**, l'Università Popolare di Vercelli si richiama all'Anno Europeo del Cittadino per celebrare i vercellesi illustri che, ancora prima della costituzione dell'Unione Europea, si sono dimostrati cosmopoliti, viaggiando liberamente per l'Europa, in qualità di ambasciatori della cultura, delle tradizioni, della musica, dello sport del nostro territorio.

Protagonisti: **GUALA BICCHIERI, MERCURINO ARBORIO DI GATTINARA, GIOVANNI BATTISTA VIOTTI, CAMILLO BENSO CONTE DI CAVOUR, SILVIO PIOLA** e i luoghi a loro dedicati. La pedalata, inaugurata dalla Presidente Paola Bernascone Cappelletti, che non manca mai di condividere questo momento con i suoi studenti, si concluderà con un rinfresco. Il luogo è a sorpresa. Accorrete in segreteria per l'iscrizione!