



ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSO DI AVVICINAMENTO AL MONDO DEL VINO

DOCENTE: MATTEO PAGETTI

PROGRAMMA: LIVELLO BASE

MODALITA' DIDATTICA: IN PRESENZA

ORARIO: LUNEDÌ 19:00/20:00

4 INCONTRI DI 1 ORA

Il corso è articolato in 4 lezioni di un'ora per parlare di vitigni e vini, abbinamenti e degustazioni. Si tratta di un corso di avvicinamento al mondo del vino per iniziare a conoscerlo e apprezzarlo meglio.

Si parlerà di vitigni tipici della nostra regione:

ARNEIS, BARBERA, CORTESE, CHARDONNAY, GRIGNOLINO, RUCHE', MOSCATO E MALVASIA e dei vini che ne derivano, degustandoli durante le lezioni.

Non importa quanto conoscete del mondo enologico, il corso è aperto a tutti.

Durante il corso si cercherà di rispondere a tutti i dubbi dei corsisti riguardanti il mondo del vino.

Il materiale didattico verrà fornito direttamente dal docente, tramite dispense.

Il corsista dovrà presentarsi alle lezioni fornito di un kit personale di bicchieri da degustazione.



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CORSO COMPUTER

DOCENTE: PAOLO PELLERI

PROGRAMMA destinato ad utenti Senior che vogliono imparare l'utilizzo del computer per diventare più indipendenti nella quotidianità e gestire in sicurezza i principali servizi su Internet

NUMERO MASSIMO: 8 PERSONE

ORARIO: GIOVEDÌ 20:00 -21:30

N.ORE /LEZIONI: 8 LEZIONI DI UN'ORA E MEZZA

1. introduzione al computer, che cos'è un file e una cartella e come si gestiscono, il mouse, la tastiera, il pc
2. word (prima parte)
3. word (seconda parte)
4. Excel (operazioni base)
5. internet: collegamento Wi-Fi e hotspot, come si naviga e come si ricercano informazioni
6. creazione di Account; l'e mail
7. WhatsApp dal web; il Cloud
8. E-commerce (come si acquista su Internet); come può essere l'intelligenza artificiale (ChatGPT e Google Bard)

RICHIESTA AI PARTECIPANTI AL CORSO: un pc portatile con già installati i programmi Google Chrome per la navigazione su Internet: Word ed Excel (assicurarsi che si possono utilizzare)



**UNIVERSITA'
POPOLARE
VERCELLI**

ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSO DI COMUNICAZIONE EFFICACE – LA COMUNICAZIONE EFFICACE NELLE RELAZIONI PERSONALI

DOCENTE: MARIANGELA RAITI

PROGRAMMA: LIVELLO BASE

MODALITA' DIDATTICA: IN PRESENZA

ORARIO: MARTEDÌ 19:00/20:00

4 INCONTRI DI 1 ORA

1° Introduzione alla Comunicazione efficace. I tre stili della comunicazione: Verbale, Non verbale e paraverbale.

2° Come comunicare efficacemente ed avere migliori relazioni interpersonali - esercitazioni pratiche.

3° La comunicazione al servizio delle emozioni: comunicare con intelligenza emotiva

4° Capire il nostro interlocutore tramite gli stili di comunicazione - esercizi pratici



ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSO DI LINGUA GIAPPONESE 1° LIVELLO

DOCENTE: GIULIA ZACCARDI

PROGRAMMA: LIVELLO BASE

MODALITA': DIDATTICA IN PRESENZA

ORARIO: MERCOLEDÌ 21:00/23:00

2 MODULI DA 6 LEZIONI

Il corso si rivolge a coloro che non hanno alcuna conoscenza del giapponese o che, pur avendone appreso alcune elementari nozioni, non sono in grado di distinguere i caratteri giapponesi e di pronunciarne accettabilmente i relativi suoni.

Si insegneranno per intero i due sistemi di scrittura Hiragana, Katakana e si impareranno i primi kanji. Inoltre, si impareranno ad usare le espressioni di saluto e di presentazione, dare o chiedere informazioni semplici.

Durante il corso oltre all'apprendimento della lingua e della grammatica conosceremo diversi elementi che fanno della cultura giapponese una cultura unica e interessante (origine e caratteristica della lingua, tradizioni, storia e cultura, etc)

Per le lezioni verranno fornite delle fotocopie a cura dei partecipanti



ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSO DI INGLESE 1st STEP

DOCENTE: ALICE SIMONETTI

PROGRAMMA: LIVELLO BASE

MODALITA' DIDATTICA: IN PRESENZA

ORARIO: LUNEDÌ 20:00/21:30

10 LEZIONI DI 1,5 ORA

Il corso LINGUA INGLESE 1 è articolato in 21 ore di lezione e si rivolge a tutti coloro che desiderano avvicinarsi alla lingua inglese senza averne nozioni precedenti.

Gli elementi minimi che il corso si propone di fornire sono:

conoscenza della grammatica di base e capacità di utilizzarla, comprensione e produzione di brevi testi orali e scritti, comunicazione interpersonale (scambio di informazioni, espressione di parere, esposizione di esperienze, descrizione in termini semplici).

Le competenze di base riguarderanno le seguenti aree:

- Grammatica (Grammar): la base di partenza fondamentale per lo studio e l'avvicinamento alla lingua.
- Scrittura (Writing): per riuscire a redigere frasi e brevi testi.
- Parlato (Speaking): per sapersi relazionare con altri interlocutori, ad esempio in situazioni tipo.
- Ascolto (Listening): la comprensione mira a rendere autonomi nel capire e intendere il senso di una conversazione, di un dialogo orale o di un testo scritto, accrescendo la sicurezza e la padronanza comunicativa.
- Lettura (Reading): la lettura ha la funzione di far familiarizzare il parlante con le differenti costruzioni e di renderlo pian piano autosufficiente nella comprensione generale di un testo, grazie anche all'arricchimento del suo vocabolario personale.

Il principale materiale didattico consiste in una dispensa che verrà fornita durante le lezioni. Si consiglia inoltre l'uso di uno dei manuali sottoindicati, o altri già a disposizione, come utile supporto all'apprendimento (si invita comunque ad aspettare prima di procedere ad un eventuale acquisto):

"Essential Grammar in Use. With answers.", Raymond Murphy, L. Pallini - ed. italiana con Cd rom Cambridge.

"Inglese – Grammatica facile", Martha Robles, Stefania Rossi - Giunti editore;

"Working with grammar, with key", Angela Gallagher, Ippolita Martellotta, Emma Camesasca - Longman Italia.

"Grammar and vocabulary trainer. Student's book", Angela Gallagher, Fausto Galuzzi - Longman;

"Quaderni di grammatica inglese. Livello A1-B2", Mazzara Sabrina - Aracne editore.



ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSO DI INGLESE 2nd STEP

DOCENTE: ALICE SIMONETTI

PROGRAMMA: LIVELLO BASE

MODALITA' DIDATTICA: IN PRESENZA

ORARIO: LUNEDÌ 18:30/20:00

10 LEZIONI DI 1,5 ORA

Il corso LINGUA INGLESE 2nd Step è articolato in 21 ore di lezione e si rivolge a chi possieda già una conoscenza basilare della lingua inglese e abbia magari frequentato il 1st Step / 1° Livello. Il corso si pone l'obiettivo di sviluppare la capacità di comprendere ed utilizzare la lingua inglese in svariate situazioni comunicative.

Gli argomenti trattati riguarderanno le seguenti aree:

- Grammatica (Grammar)
- Scrittura (Writing)
- Parlato (Speaking)
- Ascolto (Listening)
- Lettura (Reading)

Il principale materiale didattico consiste in una dispensa che verrà fornita durante le lezioni.

Si consiglia, inoltre, l'uso di un manuale come utile supporto all'apprendimento (si invita comunque ad aspettare prima di procedere ad un eventuale acquisto).



ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSO DI TEDESCO 2. Schritt

DOCENTE: ALICE SIMONETTI

PROGRAMMA: LIVELLO BASE

MODALITA' DIDATTICA: IN PRESENZA

ORARIO: GIOVEDÌ 19:15/20:45

10 LEZIONI DI 1,5 ORA

Il corso LINGUA TEDESCA 2. Schritt è articolato in 21 ore di lezione e si rivolge a chi ha già una conoscenza basilare della lingua tedesca.

Gli obiettivi che il corso si propone di raggiungere sono: approfondimento della grammatica di base e capacità di utilizzarla, comprensione e produzione di testi e dialoghi, comunicazione interpersonale.

Il programma del corso prevede:

Grammatica (Grammatik)

Lessico (Wortschatz), tratto principalmente da dialoghi e situazioni tipo affrontate.

Lettura e produzione di testi (Lesen und Schreiben).

Ascolto (Hören).

Il principale materiale didattico consiste in una dispensa che verrà fornita durante le lezioni. L'uso di manuali come supporto all'apprendimento verrà discusso in aula.



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

CORSO

MBSR Mindfulness Based Stress Reduction

DOCENTE: DANIELA DEAGOSTINI

PROGRAMMA: in presenza

NUMERO MASSIMO:

ORARIO: GIOVEDÌ 20:00 / 21:30

N.ORE /LEZIONI: 8 lezioni di un 'ora e mezza

Il protocollo MBSR è un programma strutturato e sistematico che utilizza la meditazione di consapevolezza come elemento centrale per insegnare alle persone a prendersi maggiormente cura di sé e a vivere un'esistenza più salutare e adattiva.

Ideato dal Prof. Jon Kabat Zinn alla fine degli anni '70 è stato provato su più di 13.000 persone producendo effetti positivi sia sul piano fisico che mentale.

Il protocollo prevede 8 incontri di un'ora e mezza l'uno a cadenza settimanale.

⇒ **RICHIESTA AI PARTECIPANTI AL CORSO:** Indispensabile abbigliamento comodo



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

PILLOLE DI STORIA DELL'AVIAZIONE MILITARE

DOCENTE: ROBERTO PORTA

ORARIO: LUNEDÌ 19:00 /20:00

N.ORE /LEZIONI: 7 LEZIONI di 1 ORA / 7 ORE

PROGRAMMA

DALLA LIBIA ALLE CROCIERE ATLANTICHE

Il primo utilizzo bellico al mondo del mezzo aereo in Libia da parte dell'Italia

La prima guerra mondiale - Il mezzo aereo si fa adulto - Gli assi della caccia - La costituzione della regia Aeronautica militare - Italo Balbo - Le crociere atlantiche

LA SECONDA GUERRA MONDIALE 1

Antefatti: la dottrina di Douet e quella di Mecozzi - gli errori italiani - La battaglia di Inghilterra
Il radar in Italia

LA SECONDA GUERRA MONDIALE 2

Le operazioni in Libia, nel Mediterraneo, in Russia - dopo l'8 settembre - la comparsa dei primi Jet operativi - il deterrente atomico

IL DOPOGUERRA - LA COREA

Il dopoguerra e la rinata Aeronautica militare Italiana - la maturità dei Jet - la guerra di Corea
Mig contro F86 - il Mig Alley - due diverse strategie - gli Assi resistono ...!! (ma è la fine!)

LA GUERRA FREDDA

Le Atomiche in casa nostra - 60 anni - Il SAC (Strategic Air Command) ed i grandi bombardieri
La corsa alla velocità - il rinnovo tecnologico europeo, lo F104

LE GUERRE MODERNE

Le guerre Arabo- Israeliane - il Vietnam - la predominanza del missile - il braccio aereo della CIA
Le Falkland - Le guerre del Golfo

OGGI

Lo F16 - il Tornado - lo EFA - lo F35 - le missioni militari della AM in ambito NATO



ANNO ACCADEMICO 2023/2024

CORSO DI PROFUMI E FRAGRANZE

DOCENTE: MARIANGELA RAITI

PROGRAMMA: LIVELLO BASE

MODALITA' DIDATTICA: IN PRESENZA

ORARIO: MARTEDÌ 19:00/20:00

4 INCONTRI DI 1 ORA

1° Introduzione al mondo dei profumi – storia del profumo dall'antico Egitto a oggi

2° Composizione dei profumi-Piramide olfattiva

3° Le tipologie dei profumi: floreali, ambrati, legnosi- prove tecniche. Scoperta delle piramidi olfattive in profumi personali

4° Guida ed esplorazione nel mondo della profumeria artistica: visita a profumerie artistiche della città



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

SCUOLA DI FOTOGRAFIA

CORSO n.1

Storytelling visivo –raccontare una storia con immagini: fotografia e video clip

DOCENTE: MARCO BARNABINO

PROGRAMMA: La scuola di fotografia dell'Università Popolare ha lo scopo di proporre non solo un semplice corso ma un'offerta formativa completa. Il Direttore/Docente della Scuola Marco Barnabino oltre ad essere un fotografo professionista di livello nazionale e internazionale è un formatore con oltre 3500 ore di docenza effettuate in più di 23 anni di carriera in Italia e all'estero

NUMERO MINIMO: 10 iscritti

ORARIO: MERCOLEDI' 20:00-22:00

N.ORE /LEZIONI: 20 ore /10 LEZIONI

La gerarchia dell'attenzione

La comunicazione visiva

- Scrivere con la luce
- Tecnica applicata alla fotografia :l'esposizione, la messa a fuoco selettiva, il tempo e il diaframma
- Elementi di composizione :comunicare con la fotografia
- Elementi di composizione :la riduzione degli elementi di disturbo
- Elementi di composizione :l'inquadratura, le regole dei terzi, le cornici e il punto d'interesse

Lo studio della prospettiva

L'inquadratura e il taglio

Il colore

Il bianco e nero

Il punto di ripresa

L'analisi del videoclip frame by frame



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

SCUOLA DI FOTOGRAFIA

CORSO n.2

Masterclass di Ritratto

DOCENTE: MARCO BARNABINO

PROGRAMMA: La scuola di fotografia dell'Università Popolare ha lo scopo di proporre non solo un semplice corso ma un'offerta formativa completa. Il Direttore/Docente della Scuola Marco Barnabino oltre ad essere un fotografo professionista di livello nazionale e internazionale è un formatore con oltre 3500 ore di docenza effettuate in più di 23 anni di carriera in Italia e all'estero

NUMERO MINIMO: 10 iscritti

ORARIO: MERCOLEDÌ 20:00-22:00

N.ORE /LEZIONI: 8 ore /4 LEZIONI

Il corso sarà diviso in due parti : nella prima parte analizzeremo gli stili , nonché le immagini dei più grandi ritrattisti della storia della fotografia .Nella seconda parte si approfondiranno gli aspetti tecnici come la gestione della luce naturale e l'uso dei flash e delle attrezzature di uno studio fotografico .

Sarà dato rilievo all'aspetto psicologico e comunicativo e considerato l'approccio esperienziale del corso .

I partecipanti saranno invitati a provare l'esperienza di posare davanti all'obiettivo dei compagni di corso per meglio comprendere le dinamiche tra fotografo e modello/a



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

SCUOLA DI FOTOGRAFIA

CORSO n.3

Storia e filosofia della fotografia

DOCENTE: MARCO BARNABINO

PROGRAMMA: La scuola di fotografia dell'Università Popolare ha lo scopo di proporre non solo un semplice corso ma un'offerta formativa completa. Il Direttore/Docente della Scuola Marco Barnabino oltre ad essere un fotografo professionista di livello nazionale e internazionale è un formatore con oltre 3500 ore di docenza effettuate in più di 23 anni di carriera in Italia e all'estero

NUMERO MINIMO: 10 iscritti

ORARIO: MERCOLEDÌ 20:00-22:00

N.ORE /LEZIONI: 8 ore /4 LEZIONI

La nascita della fotografia

la nascita della ritrattistica

La fotografia di paesaggio

Il reportage e la streetphotography

Fotografia concettuale

Analisi delle opere di grandi maestri della fotografia



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

SCUOLA DI FUMETTO

CORSO 1

Master di fumetto – In chiostrazione

DOCENTE DANIELE STATELLA

NUMERO MINIMO : 10 iscritti

ORARIO: MARTTEDI' 18:00 / 20:00

N.ORE /LEZIONI: 10 ORE / 5 LEZIONI DI 2 ORE

PROGRAMMA

L'Università Popolare di Vercelli propone un master interamente dedicato a chi ha già delle basi di disegno artistico perché ha già frequentato un liceo artistico oppure un corso di fumetto

Il master consisterà in una serie di lezioni teorico-pratiche volte ad approfondire il tema **dell'inchiostrazione per i fumetti.**

Sarà condotto dal fumettista **Daniele Statella** (disegnatore di Diabolik, Martin Mystere, Dampyr, Julia per Bonelli Ed. e docente all'Accademia di Belle Arti di Novara).

Il docente approfondirà ogni aspetto della costruzione della tavola definitiva partendo dalla china l'uso del pennello e del pennino per passare allo studio dei maestri italiani, americani e giapponesi per arrivare all'uso del pennarello e dell'inchiostrazione digitale.

Gli studenti realizzeranno le proprie storie senza limite di stile e saranno seguiti come in un **laboratorio pratico** in cui il docente li accompagnerà passo passo nella creazione delle loro tavole con **l'obiettivo di esporle in una mostra organizzata** in un contesto di prestigio nell'arco del 2024

Il corso avrà una durata di 10 ore divise in appuntamenti di due ore una volta la settimana il martedì.

Materiale richiesto: fogli f4 (24x33cm), righello. Altro materiale sarà indicato in classe.

Orario: Martedì dalle 18 alle 20



ANNO ACCADEMICO 2023-2024

SCUOLA DI FUMETTO

CORSO 2

Master di fumetto . il layout e lo storyboard

DOCENTE **DANIELE STATELLA**

NUMERO MINIMO : 10 iscritti

ORARIO MARTEDÌ' 18:00 / 20:00

N.ORE /LEZIONI 10 ore / 5 lezioni di 2 ore

PROGRAMMA

L'Università Popolare di Vercelli propone un master interamente dedicato a chi ha già delle basi di disegno artistico perché ha già frequentato un liceo artistico oppure un corso di fumetto .

Il master consisterà in una serie di lezioni teorico-pratiche volte ad approfondire il tema della **creazione di layout e storyboard per il fumetto**, il cinema e la pubblicità.

Sarà condotto dal fumettista **Daniele Statella** (disegnatore di Diabolik, Martin Mystere, Dampyr, Julia per Bonelli Ed. e docente all'Accademia di Belle Arti di Novara).

Il docente approfondirà ogni aspetto della costruzione del racconto visivo partendo dallo storyboard a matita per passare al layout finalizzato alla creazione di uno storytelling adatto al fumetto ma anche al cinema o alla pubblicità.

Gli studenti realizzeranno le proprie storie senza limite di stile e saranno seguiti come in un **laboratorio pratico** in cui il docente li accompagnerà passo passo nella creazione delle loro tavole con l'**obiettivo** di esporle in **una mostra organizzata in un contesto di prestigio nell'arco del 2024**

Il corso avrà una durata di 10 ore divise in appuntamenti di due ore una volta la settimana il martedì.

Materiale richiesto: fogli f4 (24x33cm), righello, matite HB.

Orario: Martedì dalle 18 alle 20